

# DIANA BARROWS

Recém-chegada de um tour musical pela França, a atriz e cantora Diana Barrows, está em Miami para conhecer a comunidade de brasileiros e com a sua arte, enriquecer ainda mais a nossa cultura.

O trajeto de Diana é intenso e extremamente interessante.

Tudo começou quando passeando em um parque de New York, a mãe foi abordada por um estranho que olhou para a menina e entregou um cartão de visitas. Pouco dias depois, no primeiro "abandono das fraldas", já estava gravando o seu primeiro comercial para a TV americana. De lá para cá, foram muitos filmes, peças na Broadway e shows musicais em todo o mundo.

A poliglota Diana é uma das melhores explicações para a expressão L'ENFANT TERRIBLE, pois ainda muito criança subiu ao palco, no melhor estilo SHIRLEY TEMPLE, cantando nos bailes de gala da Casa Branca.

Logo depois, como cantora e dançarina, foi líder do NEW YORK FIRE CRACKERS, um grupo que se apresentou por mais de um ano no Japão.

Quando recebeu o BACHELOR OF FINE ARTS Diana decidiu trabalhar no cinema, T.V. e musicais da Broadway, onde marcou uma forte presença na peça CAT ON A HOT TIN ROOF.

Em ANNIE, Diana assinou a sua fama fazendo o papel de Tessie.

Na TV participou, entre diversos outros, do seriado KNOTS LANDING, CHARLES IN CHARGE e ADDICTED TO HIS LOVE.

O jornal The New York Times recentemente fez uma relação dos melhores filmes que a jovem americana/

brasileira participou: The Adventures of Ford Fairlane - The End of Innocence - My Mom's a Werewolf - She's Out of Control - Addicted to His Love - Sisterhood - Friday the 13th, Part VII: The New Blood.

Em português fez a peça "As Larvas", atuou na comédia cubana JUVENTUD DIVINO TESORO e em clássicos espanhóis como o DAMA BOBA de Lope de Vega.

Em recente entrevista para um jornal americano, Diana declara - em inglês: "LIFE IS AN EXPERIMENT IN GOD'S LAB OF FREEDOM. ONE THING FREEDOM CANNOT DO IS TO REMAIN PASSIVE".

A sua primeira gravação LOOKING FOR YOU (Random Records) teve uma tremenda crítica positiva na costa oeste dos Estados Unidos.

Hoje, Diana viaja intensamente entre o Brasil, Los Angeles e Europa.

JM - Qual o melhor filme que já fez?

DIANA - Isto seria como perguntar - se eu tivesse filhos - qual deles é o meu favorito. Cada filme que faço é especial e não existe o melhor. Cada um é uma aventura.

JM - Mas qual o musical mais famoso que participou?

DIANA - O mais famoso poderia ser Annie, mas de novo, todas as peças foram importantes. Cada uma delas tem a sua riqueza, a sua peculiaridade.

JM - Por que esta variedade de estilos e culturas diferentes?

DIANA - É o meu lado boêmio, talvez porque sou

filha de um brasileiro com ascendência portuguesa, origem espanhola e a minha mãe, que era italiana. Além disto, vivi em muitos lugares e viajei intensamente absorvendo a cultura e a inspiração de cada lugar. Me sinto como uma "ENFANT DU MONDE" mas com este forte apelo brasileiro.

JM - Por que você se interessou em cantar em diversos idiomas?

DIANA - Desde muito menina eu sempre busquei o sucesso internacional, mas sempre pensando em fazer parte daquela específica cultura. Por exemplo: Se eu faço um filme no Japão a idéia é atuar como uma japonesa. O mesmo na França, na Colômbia, e etc.

Eu sinto que tenho "queda" para idiomas. De fato eu gostaria de ter sido uma tradutora, diplomata ou trabalhar para as Nações Unidas, usando esta capacidade, mas continuei a perseguir a minha carreira. No caso da música por exemplo, eu "realmente" sei o significado da palavra saudade, mesmo que ela não exista no inglês. Eu posso cantar sobre saudade e conseguir expressar o sentimento, porque vem do fundo do meu coração brasileiro.

JM - Qual o seu objetivo em Miami?

DIANA - Passar um tempo com a família - Estou há muitos anos viajando. Sempre fui uma cigana em relação à minha família. Do tipo ovelha negra. Não existem artistas e poucos me entendem. É uma loucura! Meu irmão é engenheiro, minha irmã é assistente social. Meu pai é um empresário. A pessoa mais ligada às artes foi minha mãe - que faleceu quando eu ainda era muito pequena. Ela tinha muitos hobbies como a pintura e a dança flamenca.



## DIANA BARROWS

[www.dianabarrows.com](http://www.dianabarrows.com) [diana@dianabarrows.com](mailto:diana@dianabarrows.com)

**FILMS**

FRIDAY THE 13th (PART VII) - Paramount  
 THE END OF INNOCENCE - Dyan Cannon  
 Productions  
 MY MOM'S A WEREWOLF - Crown International  
 SHE'S OUT OF CONTROL - Weintraub  
 Entertainment  
 INTIMATE POWER - Wetherly Inc.  
 FORD FAIRLANE - 20th Century Fox  
 SPACECASE - Amethyst Entertainment  
 THE STORY OF ROISSY - Bedrock Holding  
 Productions  
 THE SPARTIANS - Buck Tooth Ent. (Sundance)  
 LA SIXIEME PISTE - Cadix Productions  
 FUROR TEUTONICUS - Canal +  
 WHITE KNIGHT - Central Base Productions  
 FRIDAY FISH DAY - N.A.  
 LA SOCIETE DU SPECTACLE - N.A.  
 CINEASTES A TOUT PRIX - Saga Film (Cannes  
 Film Festival)

**TELEVISION**

DEAR JOHN - Paramount  
 EMPTY NEST - Witt, Thomas, Harris  
 KNOTS LANDING - Lorimar  
 ADDICTED TO LOVE - ABC / MOW  
 RAGS TO RICHES - NBC  
 FREDDY'S NIGHTMARES - Nightmare Productions  
 CHARLES IN CHARGE - Universal  
 ANNIE XMAS SPECIAL - NBC  
 HOW TO PICK UP GIRLS - ABC  
 TONY AWARDS - NBC  
 N.H.K. - Japan  
 VAMP - Globo TV, Brazil  
 UN HOMME - France 2  
 MIDNIGHT + - Canal +

**BROADWAY/OFF BROADWAY**

CAT ON A HOT TIN ROOF  
 Trixie - Broadway / J.F. Kennedy Center, WA

MUSIC MAN  
 Amaryllis - New England Tour

PANAMA HATTIE  
 Geraldine - Off-Broadway

WHITE HOUSE PERFORMANCE  
 President's Gala Event (Governor's Dinner) - For  
 P.O.T.U.S.

MY MOTHER'S A VICE PRESIDENT  
 Abby - Eccentric Circles Theatre

TURN ON THE HEAT  
 Lead - N.Y. Firecrackers (Perf. in Japanese) - Japan  
 Tour

AS LARVAS  
 Larva (Perf. in Portuguese)  
 Cacilda Becker, Brazil

DONA ROSITA LA SOLTERA  
 Ayola (Perf. in Spanish & English)  
 Bilingual Foundation of the Arts - L.A.

TIME IS MONEY  
 Carla (Perf. in French)  
 MC93 Bobigny / Comédie de Picardie, France

LA DAMA BOBA / THE WITLESS LADY  
 Lead (Perf. in Spanish & English)  
 Bilingual Foundation of the Arts - L.A.

THE ARTIST'S SPIRIT / EL ESPIRITO DE LA  
 PINTORA Lorena (Perf. in Spanish & English)  
 Frida Kahlo Theatre - L.A.

CYRANO  
 Dueña (Perf. in Spanish & English)  
 East L.A. Classics

JUVENTUD DIVINO TESORO / DIVINE  
 TREASURE OF YOUTH  
 Gladys (Perf. in Spanish & English)  
 Bilingual Foundation of the Arts - L.A.

ET SI ON CHANTAIT?  
 Leslie (Perf. in French)  
 Espace Pierre Cardin, Paris / European Tour

**ANIMATION**

PRO-STARS - SERIES REGULAR - DIC  
 BACK TO THE FUTURE - SERIES RECURRING  
 - Universal

**COMMERCIALS/VOICE-OVERS**

Upon Request

**RECORDINGS**

CD JAPAN - "TURN ON THE HEAT" - 30 YEARS  
 AGO (in Japanese) - Kitty Records  
 12" DANCE SINGLE - LOOKING FOR YOU -  
 Random Records  
 CD - UP & UP (in English, French & Portuguese) -  
 - SPI Productions  
 CD SINGLE - MICHEL (in French) - Musidisc (Also  
 Soundtrack The Adventures of Felix)  
 CD COMPILATION - "MOSQUITO BAR 3" -  
 SOMETHING - BMG

# DIANA BARROWS

www.dianabarrows.com diana@dianabarrows.com